

Die Autorinnen des Podcast « der vergiftete Körper»

Wir danken den Autorinnen und Ihren Verlagen für die freundliche Erlaubnis aus den Werken zitieren zu dürfen

Sophie Adriansen: Der Sommer des Wandels (L'été du changement, nicht übersetzt), © Éditions Glénat, 2022

Katharina Bendixen: Taras Augen, Mixtvision Verlag, 2021

Gisèle Bienne: Die Malchimie (La Malchimie, nicht übersetzt), © Actes sud, 2019

Karen Duwe: Anständig essen, Kiepenheuer & Witsch, 2020

Elisabeth Filhol: Die Zentrale (La Centrale, nicht übersetzt), © P.O.L Editeur, 2010

Maria Keim: Was Schildkröten im Schilde führen. Piper Verlag, 2021

Pia Klemp: Entlarvung, Ventil Verlag, Mainz 2021

Doris Konradi : Aber die Insel, Elsinor, 2022

Hélène Laurain: Überall das Feuer (Partout le feu, nicht übersetzt), © Éditions Verdier, 2022

Inès Léraud: Grüne ALgen (Algues vertes, nicht übersetzt), © Delcourt, 2019

Michaela Maria Müller: Mitterndorf, Quintus, 2022.

Barbara Peveling: Wir Glückspilze, Nagel und Kimche, 2009

Gisèle Pineau: Morne Câpresse (Morne Câpresse, nicht überesetzt), © Mercure de France, 2008

Lucie Rico: Der Gesang des Huhns im Vakkum (Le chant du poulet sous vide, nicht übersetzt), © P.O.L Editeur, 2020

Corinne Royer: Vollerdig (Pleine terre, nicht übersetzt) , © Actes sud, 2021

Emmanuelle Salasc: Frostsicher (Hors gel, nicht übersetzt), © P.O.L Editeur, 2021

Mathilde Viot : Aus männlichen Politikern mache ich Kompost (L'homme politique, moi j'en fais du compost, nicht übersetzt), © Stock, 2022